

Автор	Әсәр
1) Ф.Кәрим	А) “Дустым кабере янында”
2) Г.Бәширов	Б) “Сержант Хәйруллин”
3) А.Шамов	В) “Миңлекамал”
4) М.Әмир	Г) “Разведчик язмалары”

1	2	3	4

7. Вакыйга һәм датаны туры китерегез

Дата	Вакыйга
1) 1993	А) Татарстан Республикасының беренче Президенты сайлана
2) 1991	Б) Татарстан Республикасы Конституциясе кабул ителә
3) 1992	В) Татарстан Республикасы Дәүләт гимны кабул ителә
4) 2005	Г) Казан шәһәренең 1000 еллыгы бәйрәм ителә

1	2	3	4

8. Фән, сәнгать һәм мәдәният эһелләренең исемнәрен аларның эшчәнлек өлкәләре белән туры китерегез.

Исем	Эшчәнлек өлкәсе
1) Әбүбәкер Терегулов	А) рәссам
2) Әнвәр Бакиров	Б) композитор
3) Илдар Ханов	В) медицина галиме
4) Мәдинә Маликова	Г) язучы

1	2	3	4

9. Вакыйга һәм датаны туры китерегез.

Дата	Вакыйга
А) 2013	1) Казан Кремле ЮНЕСКОның Бөтендөнья мирас объектлары исемлегенә кертелә
Б) 1987	2) Казанда “Алтын мөһбәр” халыкара мөселман кино фестивале үткәрелә башлый
В) 2000	3) Казанда Универсиада уеннары узды
Г) 2005	4) Р.Нуриев ис. Беренче халыкара классик балет фестивале ачыла

А	Б	В	Г

10. Авторларны һәм аларның әсәрләрен туры китерегез.

Әсәр	Автор
А) “Жәлил” операсы	1) Р.Яхин
Б) “Шүрәле” балеты	2) Р.Кәлимуллин
В) Татарстан гимны	3) Ф.Яруллин

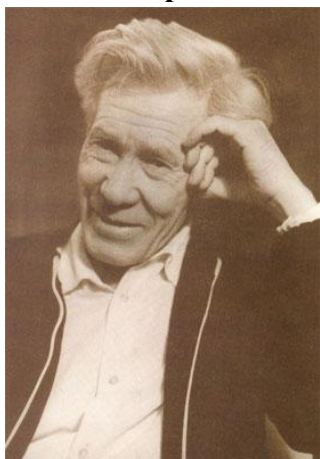
Г) “Ерактагы кәккүк авазы” рок-операсы	4) Н.Жиһанов

А	Б	В	Г

3 нче бүлек. Рәсемнәр белән эшләүгә нигезлэнгән биремнәр

(Рәсемдә кем сурәтлэнгән – 1 б., чор дөрес билгелэнгән – 1 б., әлеге сурәт белән бәйлә вакыйга дөрес билгелэнгән – 1 б.; иң югары – 3 балл).

11. Фотоны карагыз һәм сорауларга җавап бирегез.



Фотода кем сурәтлэнгән?

Әлеге фотосурәт кайсы чорга карый (унъеллык яки гасырның чирегенә кадәр төгәллек белән)?

Фотосурәттәге кеше белән бәйлә булган тарихи вакыйгаларны атагыз.

4 нче бүлек. Чыганак текстлары белән эшләүгә нигезлэнгән биремнәр.

(2 чыганак, һәрберсенә 3 әр бирем, һәр биремгә 2-4 балл; иң югары – 18 балл).

12. Чыганактан өзекне укыгыз һәм сорауларга җавап бирегез.

[...] Дошманга каршы киң массаны туплауда матур әдәбиятның роле зур. Жанлы сүз, сәнгать сурәте, тапкыр фикерләр гәүдәләндерү аша халкыбызның батырлыгы, ихтыяри көче, булдыклылыгы, Ватанга һәм иптәш (...)га бирелгәнлегә яктыртыла. Матур әдәбият халкыбызның илебегә булган мэхәббәтен, немец илбасарларына каршы нәфрәтен тирәнәйтүгә ярдәм итә. Матур әдәбият илебегә өстенә, героик халкыбыз өстенә төшкән бөөк сынау көннәрендә халыкны рухландырып, аңа жан азыгы биреп тора.

Татар язучылары Бөек Ватан сугышының беренче көннәреннән үк барлык совет халкы белән бергә гомуми көрәшкә кушылдылар. Алар каләм көче белән дә, кулларына корал тотып та немец вәхшиләренә каршы сугыш алып баралар. Бу еллар эчендә әдәбиятыбыз дистәләрсә яңа әсәр белән баеды. Татар совет халкын патриотизм рухында, социалистик Ватанга мәхәббәт һәм бирелгәнлек хисендә тәрбияли торган шигырьләр, поэмалар, хикәя һәм очерклар мәйданга килде. Бу әсәрләр чынбарлыкка нигезләнеп язылганнар һәм дәрәсләкләре белән укучыларның игътибарын үзләренә тарталар. (...)нең “Тупчы анты” исемле шигырьләр жыентыгы Гражданныр сугышыннан алып бүгенгә көнгә кадәр халык бәхетә өчен, аның якты киләчәгә өчен намуслы көрәш алып барган совет патриотының рухи көчен сурәтли. [...]

Чыганакның төрен билгеләгез (2 балл).

Чыганакның язылу вакытын билгеләгез. Сөз моны кайдан белдегез? Тексттан берничә мисал китерегез. Әдәбиятның роле бүген нидән гыйбарәт дип саныйсыз (бер-ике дәлил)?(4 балл)

Текстта төшереп калдырылган фамилияләргә языгыз. (3 б.)

13. Чыганактан өзекне укыгыз һәм сорауларга җавап бирегез.

[...] *Без татар телен башка телләрдән өстен куярга теләмибез. Ләкин аның бик борынгы һәм бай тел булуы, байтак телләр белән аралашуы, аның күп кенә сүзләре бүтән телләргә күчүе бәхәссез нәрсә.*

Шулай булгач, бу гүзәл телебезне санга сукмау, белер-белмәс килеш аны “төзәтү”, зәгыйфьләндерү, имгәтү фактларына юл куярга мөмкинме соң? Һич мөмкин түгел. Ләкин бездә бу мәсьәләгә гафу ителмәслек эңгел караш яшип килә. Мин беренче чиратта Казан радиостанциясен күрсәтер идек. Биредә телгә аеруча җавапсыз карыйлар. Иртә беләр үк радиодан еш кына “шәхәр”, “хәм” дигән сүзләргә ишетергә туры килә.

Казан радиостанциясендә эшләүче иптәшләр татар теленнән тулы һәм дәрәс файдалану, аны бозмау турында һич уйламыйлар, үзләре белмәгән сүз туры килсә, аны русча гына әйтеп куялар. Сөзнең “эрәмчек” дигән сүзне ишеткәнәгез бармы, мәсәлән? Ишетү генә түгел, эрәмчекнең үзен көн саен ашыйбыз, диярсез. Ә менә радиодан татарча тапшыруларда без еш кына “творог” дигән сүзне ишетәбез. [...] (Г.Беляев. Тагын әдәби телебез турында. 1958).

Чыганакның төрен билгеләгез. (2 балл)

Өзектә нинди вакыйга турында сөйләнә? Автор билгеләгән проблемаларны атагыз. (2 балл)

Сөзнең фикерчә, автор күтәргән мәсьәләләр бүген дә актуальме? Телне бозу, тел кагыйдәләрен үтәмәү очракларын бүгенгә тормышта кайларда очратырга мөмкин? Аларны төзәтү өчен нәрсәләр эшләргә мөмкин дип саныйсыз? (5 балл)

Күләме – 300 сүз тирәсе.

Күләме – 300 сүз тирәсе.

1. “Таш суда йөзә башлаганчы, ә колмак төпкә батканчы...”: болгарларның башка халыклар һәм илләр белән үзара мөнәсәбәтләре.
2. Алтын Урдада фән, мәгариф һәм мәдәният.
3. Бөек Ватан сугышы чорында Татарстанда сәнгать үсеше.
4. Татар мәгърифәтчеләре эшчәнлеге

[illegible]

УҢЫШЛАР ТЕЛИБЕЗ!